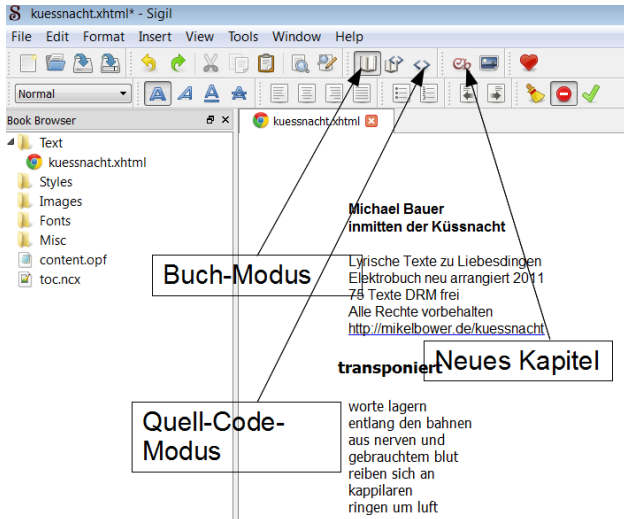


# Michael Bauer (siehe Impressum auf <http://mikelbower.de>)



## Wie ich eBooks erstelle.

*Ich habe jetzt verschiedene eBooks erstellt und will meinen Weg dazu dokumentieren. Ziel war „eBooks“ für das „Amazon kindle direct publishing“ zu erstellen und auch den anderen eReadern ein ePub Format zum Kauf anbieten zu können.*

*Eigentlich sollte das nur ein Memo für mich werden, der wachsenden Altersvergesslichkeit wegen, aber ich wurde um Rat gefragt, also mach ich das ausführlicher und werde es als pdf kostenlos verteilen ... und es gibt bestimmt bessere, schönere, effizientere und professionellere Wege, bestimmt, aber dies war halt „my way“ :) Und wie immer ist dabei alles ohne Gewähr und auf eigene Gefahr zu benutzen und Support gibt es nur vielleicht und soweit die Zeit reicht.)*

**Stand: 4.12.2011**

## Was ich benutze:

1. (Windows 7. Man kann so etwas natürlich auch auf einem Mac machen oder unter Linux, aber das war nicht „myway“, sorry.)
2. Tischers eBook „Amazon Kindle: Eigene E-Books erstellen und verkaufen“ . Ich werde immer nur darauf verweisen, denn es kostet ja nur 2,99 € ... und ist ein guter Weg für Nicht-eReader-Besitzer mit dem Medium umzugehen, denn man braucht Lesesoftware.
3. Für den **Kindle stellt Amazon** alles Nötige für (fast) alle Betriebssysteme für lau [hier](#) zur Verfügung.
4. Um eBooks auf dem PC zu lesen, benutze ich das kostenfreie [Adobes digital Edition](#), schon alleine um auch Bücher mit DRM lesen zu können.
5. Zum Erfassen der Texte und formatieren benutze ich das kostenlose **Open Office**, den Vorgänger Starwriter schon seit Ende der 80iger Jahre.
6. Zum Korrektorat hilfreich ist für 19,99€ der **Duden-Korrektor**, auch wenn er langsamer ist, als der alte Deutschlehrer, damals bei der Aufsatz-Korrektur. ;-). Gerade Open Office ist nicht mit einer guten Korrektur von Haus aus eingerichtet.
7. Für die **ePub – Erstellung** benutze ich im Gegensatz zu Tischers Empfehlung [Sigil](#).

(Das behandle ich später.)

8. Auch zur abschließenden Erstellung der **.mobi-Datei für den Kindle** benutze ich nicht [Calibre](#), sondern den Kindle Previewer, den Amazon, auch kostenlos, [hier zur Verfügung stellt](#).  
Er bietet auch eine Vorschau für das iPhone, das iPad und verschiedene Kindlegeräte zur Verfügung.  
Wohlgemerkt: Calibre ist ein mächtiges Werkzeug und auch zur Verwaltung der eBooks mit sehr, sehr vielen Formaten nützlich, aber gerade für Gedichte nicht wirklich hilfreich. Bei der Konvertierung verwendet es eigen CSS-Dateien und aus `<br>` (dem Zeilenumbruch) wird `<p></p>` (=neuer Absatz) was Zwischenzeilen entstehen lässt. Sigil übernimmt brav alles aus der xhtml-Datei und ist auch im Quellcode einsehbar.
9. Zum Verkaufen braucht man einen **Amazon Account** (das ist bestens bei Tischer beschrieben)
10. Für die ePubs, also fast alle eReader, die nicht von Amazon stammen (oder pdf oder Word oder Sonstiges), habe ich mich für [XinXii](#) entschieden. XinXii würde auch den iBookstore von Apple bedienen, aber dazu braucht es eine ISBN, was mir für meine Nischenprodukte zu viel der Arbeit ist und außerdem misstraue ich Apple. Als Amateur kann ich mir solchiges leisten. ;-)

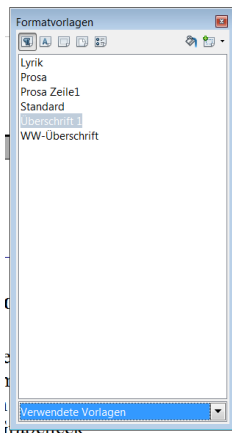
## Formatieren mit OpenOffice

([kostenloser Download hier](#))

Ich benutze seit Ewigkeiten den Starwriter bzw. dessen Nachfolger OpenOffice. (Das alles geht mit Word bestimmt auch, aber da kenne ich mich nicht aus, ;-)

Für mein vergriffenes Book on Demand hatte ich mir eine Formatvorlage erstellt, die auch hier zum Tragen kam. Wie so etwas geht, steht im OpenOfficeWiki.

Ich erstellte diese Formatvorlagen. (Mit F 11 erhält man die Vorlagen) der Einfachheit halber hier die Daten als Screenshots.



# Überschrift1

Absatzvorlage: Überschrift 1

Gliederung & Nummerierung	Tabulatoren	Initialen	Hintergrund	Umrandung		
Verwalten	<b>Einzüge und Abstände</b>	Ausrichtung	Textfluss	Schrift	Schrifteffekte	Position

Einzug

Vor Text: 1,00cm

Hinter Text: 1,00cm

Erste Zeile: 0,00cm

Automatisch

Abstand

Über Absatz: 0,61cm

Unter Absatz: 0,61cm

Zeilenabstand

Einzeilig von

Registerhaltigkeit

Berücksichtigen

OK Abbrechen Hilfe Zurück Standard

Absatzvorlage: Überschrift 1

Gliederung & Nummerierung	Tabulatoren	Initialen	Hintergrund	Umrandung		
Verwalten	Einzüge und Abstände	Ausrichtung	Textfluss	<b>Schrift</b>	Schrifteffekte	Position

Schriftart: Garamond

Schriftschnitt: Fett

Schriftgrad: 14pt

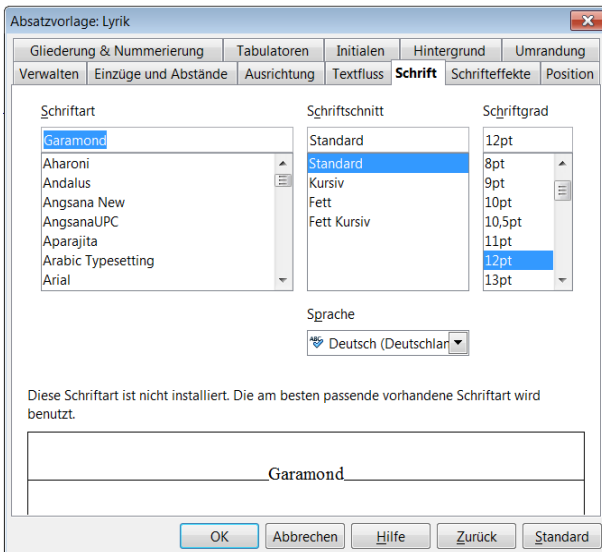
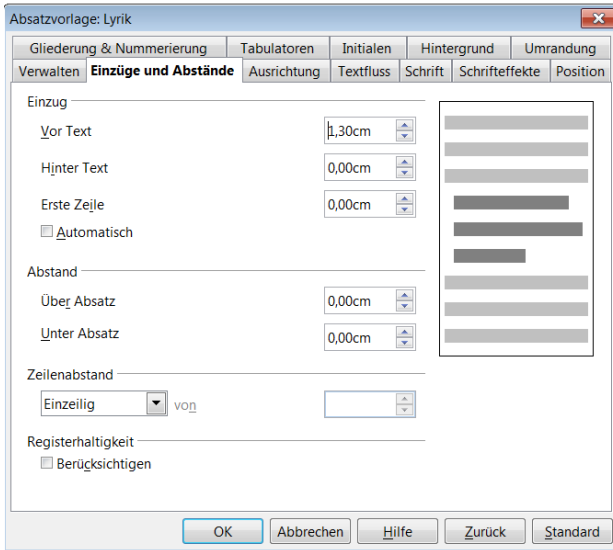
Sprache: Deutsch (Deutschlar)

Diese Schriftart ist nicht installiert. Die am besten passende vorhandene Schriftart wird benutzt.

Garamond

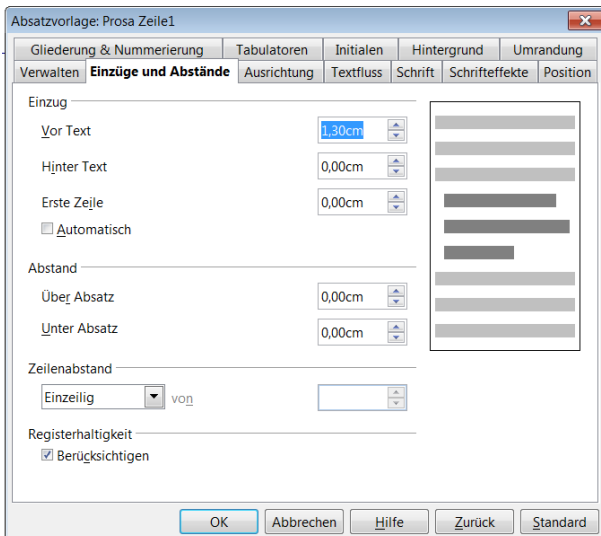
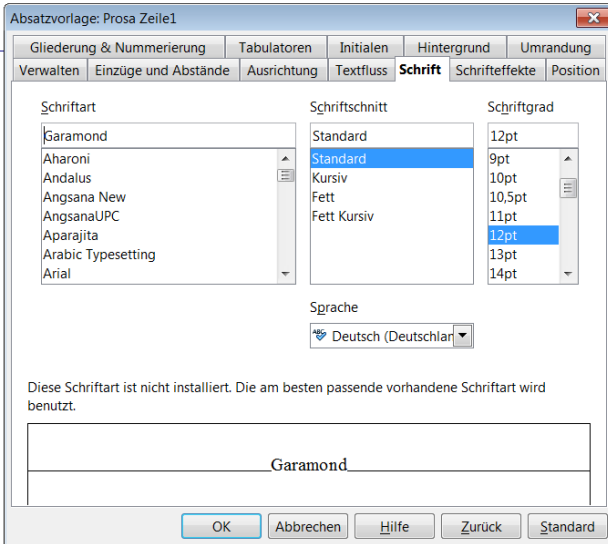
OK Abbrechen Hilfe Zurück Standard

# Lyrik:



# Prosa Zeile 1

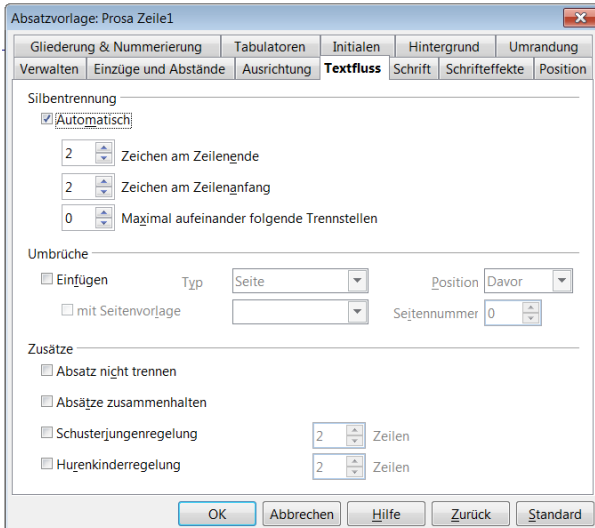
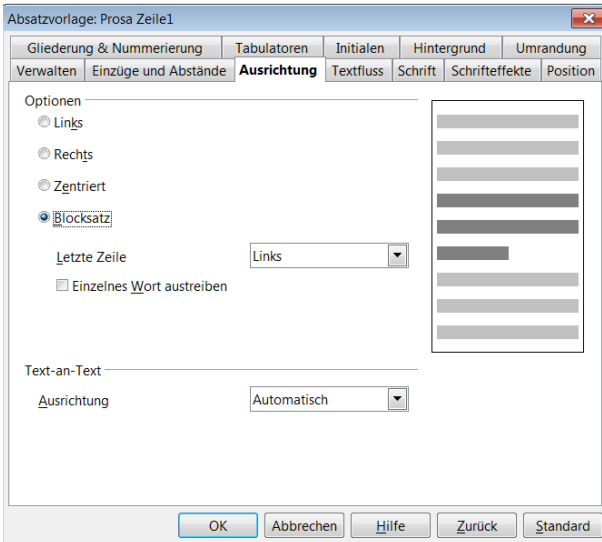
(Der erste Absatz eines Kapitels ohne Einrückung)





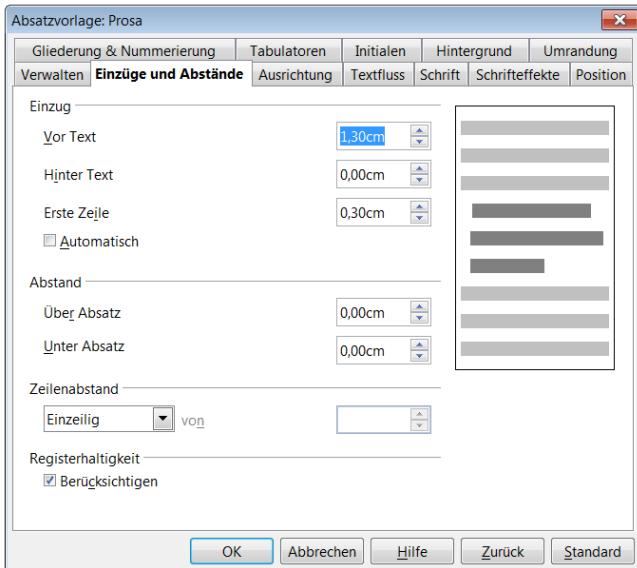


# immer noch Prosa Zeile 1



# Prosa

(mit Einrückung in der ersten Zeile nach einem Absatz)



Der Rest siehe Prosa Zeile 1.

## Lektorat und Korrektorat

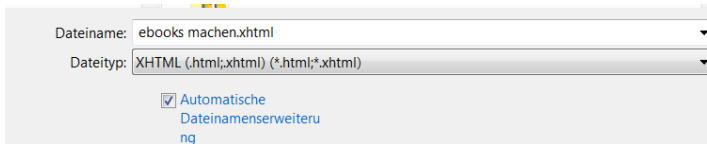
ist nicht Thema dieser Doku, aber der Dudenkorrektor hilft sehr und ist generell (gerade für OpenOffice) eine große Hilfe.

Ich mag die **französischen Gänsefüßchen** » «, also wird in einer Suchen&Ersetzen-Organie „“ geändert, was voraussetzt, dass die Anführungsstriche richtig gesetzt waren, aber das ist ja korrigiert gewesen. ;-)

Jetzt weise ich Kapitel für Kapitel den Texten die entsprechenden Formate zu. Gedichte werden zu Ende generell mit Einfügen / manueller Umbruch / **Seitenumbruch** alleine gestellt. Sind also immer ein neues Kapitel. Für eBooks sind Seitenzeilen ja uninteressant, siehe Tischers eBook und meine Lyrik/Prosabändchen brauchen auch keine Fußnotenverwaltungen oder Tabellen, aber auch das kann man mit Formatvorlagen wunderbar regeln.

Die **Cover** erstelle ich mit OpenOffice **Draw** und exportiere sie als **.jpg**, (mindestens 500 Pixel breit) füge sie dann aber erst in einem späteren Schritt ein.

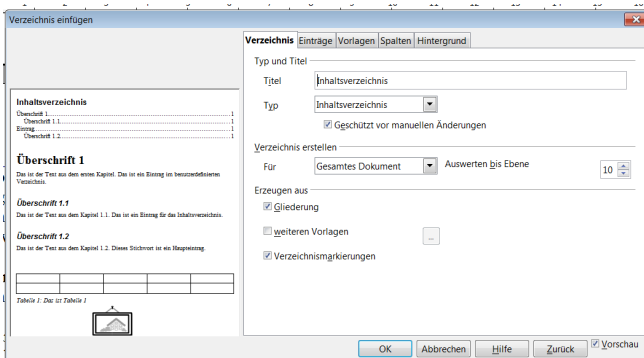
Wenn dann alles zur Zufriedenheit aussieht, dann exportiere ich mit Datei/exportieren als **xhtml**.



Open Office schreibt in die erzeugte Datei alle Formatierungen als \*data, erzeugt also keine eigene .css Datei. Versuche von mir diese selbst zu erstellen scheiterten bisher an meiner Unfähigkeit, aber das wird irgendwann.

Aber es geht auch so, die .ePubs und .mobis werden halt etwas größer.

Für die ePub Verkaufs-Seite braucht man ein Inhaltsverzeichnis und eine Vorschau-Datei. Ganz einfach: Zum Schluss des Textes eine neue Seite anfügen, Einfügen / Verzeichnisse / Inhaltsverzeichnis wählen, an den Einstellungen nichts ändern und o. k. drücken.



Das entstandene Inhaltsverzeichnis kopieren, in ein neues Textdokument (Datei / Neu / Textdokument) einfügen speichern und als pdf speichern.

Für die Textvorschau einige Seiten (ich nehme meist 7) kopieren, wie gehabt in neues Textdokument einfügen etc.

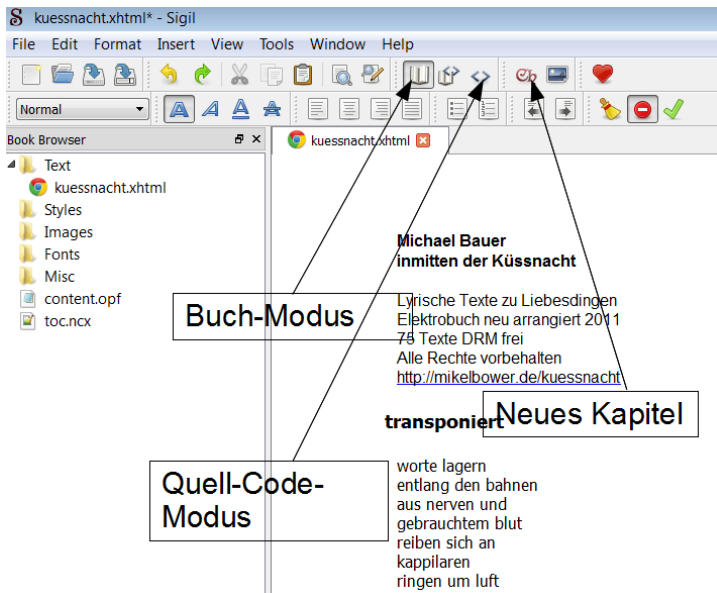
Damit ist der Part von OpenOffice beendet und wir kommen zu Sigil.

## EpUB erstellen mit Sigil.

Sigil ist ein OpenSource ePub Editor, den es ausschließlich in Englisch gibt.

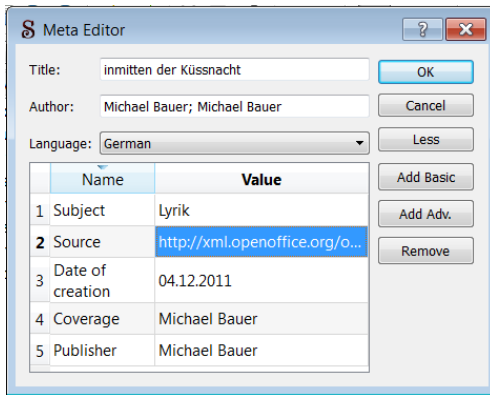
Wer mit dieser Sprache hadert, sollte dann doch lieber zu Calibre greifen, aber das war nicht „my way“. Es gibt ihn [hier](#) und das [online Handbuch](#) gibt es da.

Mit Sigil lade ich die zuvor erzeugte xhtml-Datei



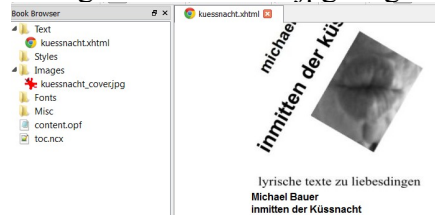
und speichern sofort als epub, damit nichts verloren geht.

Dann werden unter Tools / Meta Editor die Daten nach Geschmack eingestellt.

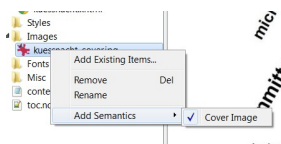


Man kann mit Add Basic / Adv. Noch mehr Meta-Daten erzeugen, ich beschränke mich auf die Obigen.

Vor dem ersten Text (Cursor setzen) wird nun mit Insert / Image das Cover als jpg eingefügt.



Im Hauptmenü unter Images ist die Datei jetzt eingetragen. Ein Rechtsklick auf den Dateinamen öffnet ein Untermenü, dort muss man Cover Image anhäkchen.

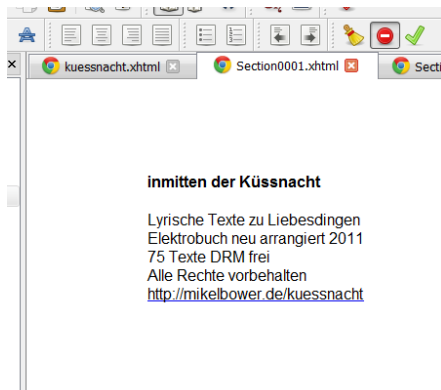


Nun den Cursor zurück auf die erste Textzeile und mit dem Kapiteltrenner (siehe Bild oben) eine neue Seite erstellen. Womit auch die Struktur eines ePub deutlich wird: Jedes Kapitel erhält eine eigene xhtml-Datei, die dann im Paket gezippt wird. Zurück zu dem ersten Tab, der das Bild enthält.

Den Code View (Quell Code) einschalten und den „body“-Text abändern, wie blau angeleuchtet eingefügt ist. Aus unerfindlichen Gründen des großen xml-Geheimnisses mag später das .mobi die P11-Klasse des OO-xhtml nicht.

```
</head>
<body dir="ltr" style="max-width: 14.891cm; margin-top: 2cm; margin-bottom: 2cm; margin-left: 2cm; margin-right: 2cm;"
  <><br /></p>
</body>
<body dir="ltr" style="max-width: 14.891cm; margin-top: 2cm; margin-bottom: 2cm; margin-left: 2cm; margin-right: 2cm;"
  <p class="P11"><span class="T1"><br /></span></p>
</body>
```

Jetzt wieder in den Buch Modus und hinter den ersten Text, der jetzt in Section0001.html steht wieder einen Kapitelumbruch setzen.





Mit dem Quellcode-Editor überprüfen, ob auch keine Leerzeile sich eingeschlichen hat:

```
<p class="P12"><span class="T1"><br /></span></p>  
<p class="P12"><span class="T1">i</span><span class="T1">n</span>mitten der Küßnacht</span></p>  
<p class="Tumbik"><span class="T1">Baken: Baken: Baken: Baken: Baken: Baken: Baken: Baken: Baken: Baken:</span>
```

Wie das blau Hervorgehobene und notfalls löschen.

Zur nächsten Section wechseln und wieder ein neues Kapitel einfügen. Bei Prosatexten werden das nicht soo viele sein, aber bei mir erhält eben jedes Gedicht ein neues Kapitel, damit auch im eReader klar ist, dass jetzt Neues kommt.



worte lagern  
entlang den bahnen  
aus nerven und  
gebrauchtem blut  
reiben sich an  
kappillaren  
ringen um luft

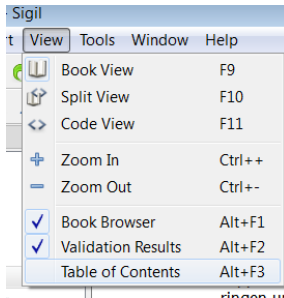
in flügeln  
organe  
geschwollen  
zur fort  
Pflanzung  
keuchen sich frei  
und klingen wie  
immer und es  
sind diese worte  
drei als ob es  
keine anderen gäbe  
sie sind gelagert  
häuten sich nie

#### **Am Fluss**

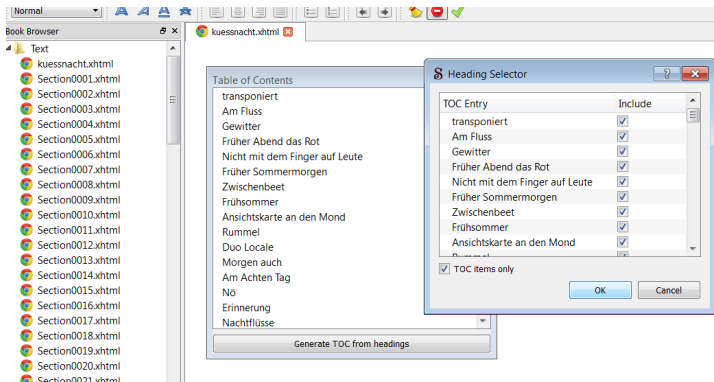
Diesen Vorgang wiederhole ich nun, bis alle Kapitel schön voneinander getrennt sind.

Jetzt noch das Inhaltsverzeichnis erstellen!

Unter View „Table of Content wählen“



und Sigil fasst alle Überschriften, sofern in OO korrekt formatiert, in einem Fenster zusammen.



Ein Klick auf „Generate TOC“ (die Datei im ePub-Vebund, die das Inhaltsverzeichnis enthält) erzeugt das Verzeichnis. Man kann hier auch noch wählen, was denn ins Verzeichnis soll.

Tja, abspeichern und das ePub ist fertig und kann getestet werden.

## Das fertige ePub in der Digital edition.



Am besten aber auf jedem verfügbaren Medium, wie eReader, Smartphone, Tablet testen, vielleicht auch Bekannte als „Beta-Tester“ einladen, erhalten sie doch ein kostenloses eBook ;-).

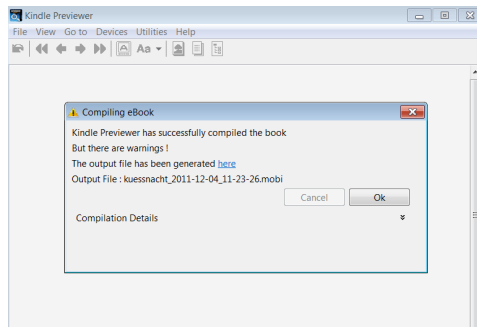
Bleibt noch das Kaufmännische, die Überlegung, was denn das Teil kosten soll etc. Wie und wo geworben werden soll. Aber so etwas wissen die Marketing-Experten besser. Ich benutze das „Herumerzählen“ im realen Leben, der örtlichen Presse lasse ich zuweilen Rezensions-Exemplare zukommen (als pdf, um Fragen auszuweichen), ich blogge und twittere, aber es gibt dafür ja auch Tausende von Beratern ... ;-).

Wie gesagt ich benutze seit einem Monat XinXii, kann noch nicht viel sagen, außer dass es sehr einfach zu bedienen ist und unter <http://www.xinxii.com/faq.php> eine ausführliche FAQ hat. Das Hochladen selbst ist selbst erklärend und die

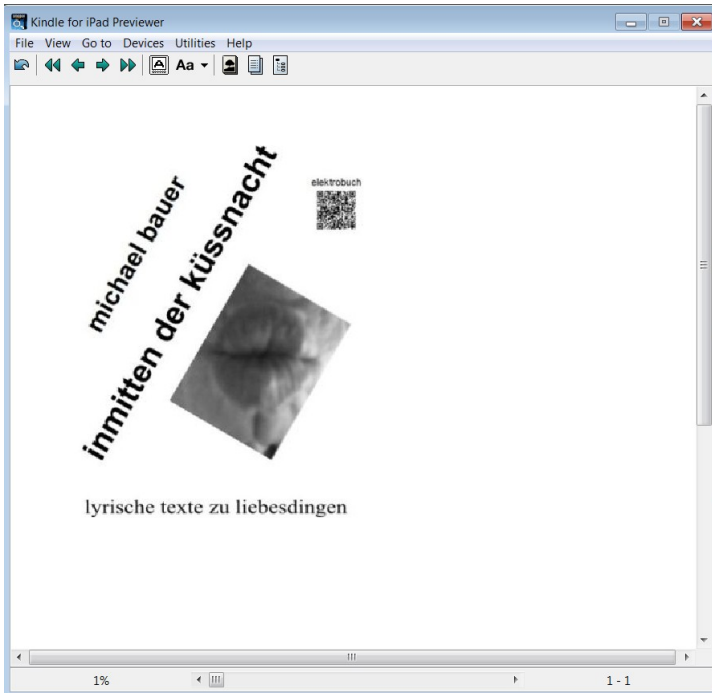
Dateien haben wir ja schon im Kapitel Open Office erstellt. Damit hat also das eBook das Licht der Online-welt erblickt. Kommen wir zu..

## Amazon Kindle

Das ist ganz harmlos. Den installierten Kindle Previewer aufrufen, die vorhandene eePub-Datei mit „File / Open Book“ laden und nach ein paar Sekunden kann man mit Klick auf here das eBook im Kindle Reader testen



oder mit „ok“ das Buch in den verschiedenen Daseinsformen betrachten. Hier die Emulation eines iPads. Keine Angst, die Darstellung auf den Originalgeräten ist besser, die Simulation gibt sich da keine Mühe ...



Jetzt auch diese Datei wieder auf allen möglichen Geräten testen, testen lassen und dann bei Amazon einstellen, aber das steht gaaaanz genau bei Tischer, siehe oben beschrieben.

Womit auch diese Doku endet.

Besuchen sie mich doch gerne auf meiner [Amazon-Seite](#) und laden zu Testzwecken ein eBook von mir herab. Na ja, Werbung muss sein. ;-)

# Inhaltsverzeichnis

Michael Bauer (siehe Impressum auf <a href="http://mikelbower.de">http://mikelbower.de</a> ).....	1
Wie ich eBooks erstelle .....	1
Was ich benutze:.....	2
Formatieren mit OpenOffice .....	4
Überschrift1.....	5
Lyrik:.....	6
Prosa Zeile 1.....	7
Prosa .....	9
Lektorat und Korrektorat .....	10
Epub erstellen mit Sigil.....	13
Amazon Kindle.....	19